

Guatemala, 29 de Agosto de 2,014
Informe 08-2,014

Licenciada:
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades correspondiente al período del 01 al 31 de Agosto 2014, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 624-2014, por Servicios Técnicos, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2014 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 00044.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se continúa dando seguimiento de gestión ante la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, acerca de la pila ubicada dentro del jardín de la Iglesia Católica del departamento de Chimaltenango y pila ubicada en Buena Vista sur, en el departamento de Chimaltenango, actualmente se encuentran los expedientes en el registro de bienes culturales, de áreas protegidas.
2. Se participó en una reunión con las Direcciones Técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas para socializar las actividades programadas en el POA de cada una de las Direcciones Técnicas.
3. Apoyo administrativo en general.
4. Actualización de base de datos de Representantes de Pueblos Indígenas ante el CODEDE.
5. Apoyo logístico en taller de "Epigrafía Maya", realizado en el departamento de El Petén.
6. Apoyo logístico para la preparación, ejecución y liquidación de la tercera reunión del Consejo Nacional de Guías Espirituales.
7. Apoyo en la convocatoria a participantes del Primer Encuentro Nacional de Representantes de Pueblos Indígenas ante CODEDEs.
8. Organización y realización de un taller sobre la Perseverancia con pertinencia cultural en la Escuela Oficial de la Aldea Sacsuy del municipio de San Juan Sacatepéquez.
9. Colaborar en toda actividad que se me designe de las Direcciones Técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

10. Participación activa en el proceso de recolección de información y alimentación de datos en el sistema de información cultural (SIC) del Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de Desarrollo Cultural y fortalecimiento de las Culturas. El cual tiene como finalidad preservar, promover, rescatar y difundir el acervo cultural de Guatemala, utilizando datos cualitativos, cuantitativos y las diferentes expresiones multiculturales del país. Realiza una medición y procesamiento de la información cultural y puede ser usado como una herramienta para el diseño de políticas culturales.
11. Apoyo logístico en la actividad "Entrega de la Orden Ixim" en el marco del Día Nacional e Internacional de los Pueblos Indígenas.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se ha actuado como intermediario y se ha contribuido con proporcionar la información legal como soporte para que las personas de las comunidades sustenten sus gestiones en la preservación de los bienes de su comunidad, no habiendo resultado concreto a la fecha.
2. Se ha logrado tener conocimiento previo de las diferentes actividades programadas por las Direcciones Técnicas, la información ha sido útil para integrar dichas actividades a la programación mensual y ha permitido fortalecer cada una de las actividades ejecutadas.
3. Se han realizado satisfactoriamente las gestiones administrativas, garantizando el cumplimiento de los compromisos asumidos como Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
4. Se ha contribuido con la gestión que sirve como soporte para que los representantes de Pueblos Indígenas sustenten la validez y legalidad de su representatividad ante cualquier instancia y las gestiones en sus comunidades.
5. Se logró a través de este taller introducir a los participantes al estudio de la epigrafía Maya, en el cual se transmitieron y adquirieron conocimientos de la escritura, la división en los idiomas, la relación que estos idiomas tienen con los sonidos de la lectura y escritura de los glifos, integrando en esta actividad la fase práctica la cual se realizó en el departamento de El Petén en el Sitio Arqueológico Tikal.
6. La participación en la Tercera Reunión del Consejo Nacional de Guías Espirituales permitió fortalecer nuestros conocimientos para el desarrollo de nuestro que hacer, permitió el análisis de las normas que regirán el Consejo de Guías Espirituales y contar con insumos para la planificación del Tercer Encuentro Nacional de Guías Espirituales.
7. Se contó con la participación activa de los representantes titulares y suplentes de pueblos indígenas ante el CODEDE del departamento de Guatemala, a quienes se les proporcionaron herramientas jurídicas y técnicas para contribuir a que su participación ante el CODEDE sea eficaz, para el beneficio de cada una de sus comunidades.

8. Se fortaleció en los niños y niñas la comprensión de la "Perseverancia con pertinencia cultural" para que la puedan aplicar a su vida diaria y que a través de este taller comprendieran que el esfuerzo vence a la naturaleza descuidada y que la constancia es tan importante como la capacidad y la inteligencia.
9. Que a través de nuestra participación proactiva en las actividades asignadas de otras Direcciones Técnicas contribuimos a que se desarrollaran con éxito.
10. Este proceso de trabajo ha permitido a los funcionarios públicos, investigadores, gestores culturales y público en general, disponer de información cultural vigente para diversos fines: Informarse y adquirir conocimientos; orientarse en la toma de decisiones; realización de diagnósticos; investigaciones; estudios; proyectos; evaluar las políticas culturales; generar estadísticas e indicadores culturales; desarrollar información de mayor complejidad (medición del impacto de la cultura en la economía); divulgación del que hacer cultural.
11. Se alcanzó una buena coordinación interinstitucional, así también se fortaleció el buen vivir entre los distintos pueblos que cohabitamos este país. Se reconoció a través de la entrega de la Orden "Ixim", a las personas que han contribuido al mejoramiento de las condiciones de vida de sus comunidades.


Elsa Ninet Arevalo de León


Blanca Chelach Sotz
Jefa de Gestores
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


Blanca Elizabeth Sitavi Sotz
Directora Técnica de Participación Ciudadana a.i.
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES